

কোভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষার
পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: শিল্পকলা ও বস্ত্র-পরিচ্ছদ

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৮৪

কোভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: শিল্পকলা ও বস্ত্র-পরিচ্ছদ

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৮৪

পূর্ণ নম্বর: ১০০

তৃতীয় নম্বর: ৭৫

ব্যবহারিক নম্বর: ২৫

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
দ্বিতীয় অধ্যায়: ব্যবহারিক শিল্পকলা	<ul style="list-style-type: none"> ব্যবহারিক শিল্পকলার ধারণা বর্ণনা করতে পারবে। চারশিল্প ও কারুশিল্পের পার্থক্য নির্ণয় করতে পারবে। প্রাত্যহিক জীবনে ব্যবহারিক শিল্পকলার ক্ষেত্রগুলো চিহ্নিত করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> ব্যবহারিক শিল্পকলার ধারণা ব্যবহারিক শিল্পকলার পরিচিতি কারুশিল্প ও চারশিল্প 	৩	১ম-৩য়	
		<ul style="list-style-type: none"> ব্যবহারিক শিল্পকলার প্রয়োগক্ষেত্র 	২	৪র্থ, ৫ম	
তৃতীয় অধ্যায়: শিল্পকলার উপাদান	<ul style="list-style-type: none"> শিল্পকলার উপাদানগুলো উল্লেখ করতে পারবে শিল্পকলার উপাদানগুলোর উৎসসহ শ্রেণি বিভাগ করতে পারবে। শিল্পকলার উপাদানগুলোর কার্যাবলি ও ব্যবহার ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> শিল্পকলার উপাদান 	২	৬ষ্ঠ, ৭ম	
		<ul style="list-style-type: none"> শিল্প উপাদানের মৌলিক ধারণা ও এর প্রয়োগ : জমিন, আকার 	৩	৮ম-১০ম	
		<ul style="list-style-type: none"> স্পেস, আকৃতি 	৩	১১শ-১৩শ	
		<ul style="list-style-type: none"> রং, 	৩	১৪শ-১৬শ	
		<ul style="list-style-type: none"> মান, রেখা 	৩	১৭শ-১৯শ	
		<ul style="list-style-type: none"> আলো ও গতি 	৩	২০শ-২২শ	
		<ul style="list-style-type: none"> উৎস ও শ্রেণিবিভাগ 	১	২৩শ	
		<ul style="list-style-type: none"> কার্যাবলি ও ব্যবহার 	২	২৪শ, ২৫শ	
চতুর্থ অধ্যায়: নকশা	<ul style="list-style-type: none"> নকশার ধারণা ও উৎস বর্ণনা করতে পারবে। নকশার শ্রেণিবিন্যাস করতে পারবে। নকশার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। নকশার নীতিসমূহ ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> নকশা নকশার ধারণা উৎস ও শ্রেণিবিন্যাস 	৩	২৬শ-২৮শ	
		<ul style="list-style-type: none"> প্রয়োজনীয়তা 	১	২৯শ	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্রাস সংখ্যা	ক্রাসের ক্রম	মন্তব্য
	<ul style="list-style-type: none"> নকশার নীতি প্রয়োগের নিয়মাবলি বর্ণনা করতে পারবে। নকশার উৎকর্ষ সাধনের বিভিন্ন উপায় উল্লেখপূর্বক তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। বিভিন্ন ধরনের নকশার মধ্যে তুলনা করতে পারবে। নতুন নতুন নকশা সৃষ্টির মাধ্যমে গতানুগতিক নকশায় নান্দনিক উৎকর্ষতা আনতে আগ্রহী হবে। 	<ul style="list-style-type: none"> নকশার নীতি ও প্রয়োগ : ভারসাম্য 	২	৩০শ, ৩১শ	
		<ul style="list-style-type: none"> অনুপাত 	২	৩২শ, ৩৩শ	
		<ul style="list-style-type: none"> ছন্দ 	২	৩৪শ, ৩৫শ	
		<ul style="list-style-type: none"> প্রাধান্য 	২	৩৬শ, ৩৭শ	
		<ul style="list-style-type: none"> মিল 	২	৩৮শ, ৩৯শ	
		<ul style="list-style-type: none"> নকশার উৎকর্ষ সাধনের বিভিন্ন উপায় 	২	৪০শ, ৪১শ	
পঞ্চম অধ্যায় : শিল্প সৃষ্টিতে দেশীয় কাঁচামাল	<ul style="list-style-type: none"> দেশীয় কাঁচামালের উৎস উল্লেখ করতে পারবে। দেশীয় কাঁচামালের ধরন ব্যাখ্যা করতে পারবে। দেশীয় কাঁচামালের ব্যবহার উল্লেখ করতে পারবে। বিভিন্ন প্রকারের কাঁচামালের তুলনা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> শিল্প সৃষ্টিতে দেশীয় কাঁচামাল দেশীয় কাঁচামালের ধারণা দেশীয় কাঁচামালের শ্রেণিবিভাগ 	৩	৪২শ-৪৪শ	
		<ul style="list-style-type: none"> দেশীয় কাঁচামালের সহজলভ্যতা 	২	৪৫শ, ৪৬শ	
		<ul style="list-style-type: none"> দেশীয় কাঁচামালের ব্যবহার 	১	৪৭শ	
ষষ্ঠ অধ্যায় : কুটিরশিল্প	<ul style="list-style-type: none"> কুটিরশিল্পের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। কুটিরশিল্পের শ্রেণিবিভাগ করতে পারবে। কুটিরশিল্পের প্রয়োজনীয়তা নিরূপণ করতে পারবে। কুটিরশিল্পের উৎপাদন ও মান নিয়ন্ত্রণ কৌশল ব্যাখ্যা করতে পারবে। কুটিরশিল্পের অর্থনৈতিক গুরুত্ব মূল্যায়ন করতে পারবে। কুটিরশিল্পজাত পণ্যের বাজারজাতকরণ প্রক্রিয়া ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> কুটিরশিল্প ধারণা ও পরিসর 	২	৪৮শ, ৪৯তম	
		<ul style="list-style-type: none"> শ্রেণিবিভাগ 	১	৫০তম	
		<ul style="list-style-type: none"> প্রয়োজনীয়তা 	২	৫১তম, ৫২তম	
		<ul style="list-style-type: none"> কুটিরশিল্পের মান নিয়ন্ত্রণ 	২	৫৩তম, ৫৪তম	
		<ul style="list-style-type: none"> অর্থনৈতিক গুরুত্ব 	১	৫৫তম	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিক্ষাক্রম/পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
	<ul style="list-style-type: none"> কুটিরশিল্প জনপ্রিয়করণের কৌশল ব্যাখ্যা করতে পারবে। অপেক্ষাকৃত অধিক জনপ্রিয়, টেকসই এবং কম ব্যয়সাপেক্ষ কৌশল নির্বাচন করতে পারবে। ব্যাবহারিক দেশীয় কাঁচামাল ব্যবহার করে বিভিন্ন ধরনের কুটিরশিল্প তৈরি করতে পারবে। যেমন : পাট, তুলা, বাঁশ, বেত, কাঠ, মাটি, বিনুক, নারিকেলের মালা ইত্যাদি। 	<ul style="list-style-type: none"> বাজারজাতকরণ কুটিরশিল্প জনপ্রিয়করণ 	১	৫৬তম	ব্যাবহারিকের তালিকার ১নং কাজটি ৫৮তম- ৬২তম ক্লাসে সম্পন্ন করতে হবে।
		ব্যাবহারিক	১	৫৭তম	
		<ul style="list-style-type: none"> কুটিরশিল্প তৈরির উপায় শিকা তৈরী, মালা, পুতুল, খেলনা, অলংকার, ব্যাগ ইত্যাদি।	৫	৫৮তম-৬২তম	
সপ্তম অধ্যায় : পরিবেশের নান্দনিকতায় শিল্পকলা	<ul style="list-style-type: none"> পরিবেশ ও নান্দনিকতার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। নান্দনিক পরিবেশ সৃষ্টির প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। গৃহসজ্জার সাথে শিল্পকলার সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে। পুষ্পসজ্জার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। বিভিন্ন প্রকার পুষ্পসজ্জার মধ্যে তুলনা করতে পারবে। পুষ্পসজ্জার দর্শন ও নান্দনিক দিক ব্যাখ্যা করতে পারবে। প্রাথমিক ও পর্যায়ক্রমিক পুষ্পসজ্জার বর্ণনা করতে এবং নিয়মাবলি ব্যাখ্যা করতে পারবে। ব্যাবহারিক কৃত্রিম ফুল তৈরির বিভিন্ন উপকরণ ও প্রয়োজনীয় যন্ত্রপাতির নাম উল্লেখ করতে পারবে। বিভিন্ন ধরনের কৃত্রিম ফুল তৈরির কৌশল বর্ণনা করতে পারবে। ব্যাবহারিক বিভিন্ন ধরনের কৃত্রিম ফুল তৈরি করতে পারবে। দেয়াল সজ্জার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> পারিপার্শ্বিককে নান্দনিক করার উপায় নান্দনিকতার ধারণা পরিবেশ ও নান্দনিকতা গৃহসজ্জা 	৩	৬৩তম-৬৫তম	ব্যাবহারিকের তালিকার ২য় কাজটি ৭০তম, ৩য় কাজটি ৭১তম এবং ৪র্থ কাজটি ৭২তম
		<ul style="list-style-type: none"> পুষ্পসজ্জার ধারণা পুষ্পসজ্জার প্রয়োজনীয়তা পুষ্পসজ্জার শ্রেণিবিভাগ 	২	৬৬তম, ৬৭তম	
		<ul style="list-style-type: none"> পুষ্পসজ্জার দর্শন পুষ্পসজ্জার নান্দনিক দিক 	২	৬৮তম, ৬৯তম	
		ব্যাবহারিক কৃত্রিম ফুল তৈরির বিভিন্ন উপকরণ ব্যাবহারিক <ul style="list-style-type: none"> কৃত্রিম ফুল তৈরির পদ্ধতি : কাগজ, কাপড়, ফোম, নেট ইত্যাদি 	১	৭০তম	
			১	৭১তম	

